



## COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE DI GIACOMO PUCCINI

Queste dodici composizioni hanno vario carattere: dai movimenti di danza (*Piccolo Valzer e Piccolo Tango*), alla marcetta brillante in perfetto stile bandistico (*Scossa elettrica*), allo stile contrappuntistico-imitativo, quasi organistico (*Adagio in la maggiore*), al pianismo tardoromantico (*Foglio d'album*). Molte di queste musiche saranno riprese nelle opere, dando così vita a pagine sinfoniche e liriche destinate all'immortalità, quali il *Valzer di Musetta* in *La Bohème*, altre sarebbero invece andate forse irrimediabilmente perdute se la più recente ricerca musicologica non ne avesse pazientemente e sapientemente curato il recupero.

Si tratta comunque di un preziosissimo scrigno musicale che ci rende un'intima testimonianza di quel legame innegabilmente costante che Puccini ebbe con il pianoforte, strumento a cui era solito affidare la sua primissima ispirazione.



La **Pianista Silvia Gasperini** si diploma in pianoforte e clavicembalo con il massimo dei voti. Quindi frequenta un corso per maestro collaboratore e pianista accompagnatore. Studia Direzione d'Orchestra e quindi intraprende la professione di maestro collaboratore di sala e palcoscenico e direttore musicale di palcoscenico, ruoli che la mettono in contatto con Direttori come Abbado, Carminati e con i Artisti del mondo lirico presso prestigiosi Teatri italiani, come l'Arena di Verona, il Carlo Felice di Genova. Dal 2020 collabora con la Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini come pianista accompagnatrice e come relatrice di "Conversazioni sull'opera", frequentatissimo ciclo di incontri di approfondimento monografico dedicati alle Opere di Puccini.



Il **Prof. Virgilio Bernardoni** è Docente di Musicologia e Storia della Musica presso l'Università degli Studi di Bergamo, Presidente della Commissione Scientifica preposta all'Edizione Nazionale delle Opere di Puccini e membro del Direttivo del Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca.

Ha al suo attivo una intensa Attività di ricerca, numerose pubblicazioni molte delle quali inerenti la figura e l'opera di Giacomo Puccini, tra cui il volume *Puccini*, edito nel 2023 da Il Saggiatore nell'ambito della Collana "L'Opera Italiana", nel quale magistralmente Bernardoni delinea la vita e le opere del Maestro, *narrate attraverso le sue relazioni, le sue idee, il suo sguardo sull'uomo.*