

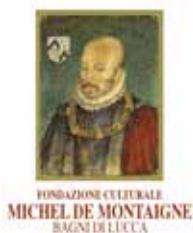


FONDAZIONE CULTURALE
MICHEL DE MONTAIGNE
BAGNI DI LUCCA

2008-2025

Giornale di Bordo





La Fondazione ha lo scopo di individuare, elaborare ed attuare tutti quei programmi e quelle iniziative nel campo della cultura, dell'educazione, dello spettacolo, dello sport, del tempo libero, del termalismo, della tradizione e del turismo, che possono risultare utili alla valorizzazione sociale, economica, turistica, culturale e storica del territorio del Comune di Bagni di Lucca e dei territori contermini.

La Fondazione si prefigge infatti, un recupero ed una complessiva rivalutazione della storia e delle tradizioni locali, al fine di potenziare la vocazione turistica e termale di tutto il territorio.

La Fondazione non ha scopo di lucro, non può distribuire utili ed è a tempo indeterminato.

(dall'articolo 2 dello Statuto
della Fondazione Culturale Michel de Montaigne,
iscritta dal 28 aprile 2008 al numero 263
del Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Lucca)



PRESENTAZIONE

La Fondazione Culturale Michel de Montaigne è stata costituita nel 2008 dal Comune di Bagni di Lucca e da allora, con cadenza triennale, è stata gestita da cinque Consigli di Amministrazione presieduti continuativamente dal Prof. Marcello Cherubini. Nel novembre 2025 scade il mandato del sesto Consiglio di Amministrazione ed è quindi giunto il momento di *“passare il testimone”*.

Ed infatti ci piace considerare il presente opuscolo che riassume in modo assai dettagliato i **diciotto anni** della variegata attività della Fondazione, come un ideale passaggio di consegne e soprattutto come una concreta testimonianza dell’impegno profuso nella gestione della Fondazione dai singoli Consiglieri, ognuno dei quali, pur esprimendo liberamente non solo pareri, ma soprattutto pensieri, ha davvero operato sempre con grande onestà intellettuale. Ed è stata proprio questa caratterizzazione che ha consentito ai vari Consigli di Amministrazione di lavorare sempre in un clima di operosa serenità e sempre con unanimi approvazioni delle linee programmatiche e delle delibere adottate.

La pubblicazione potrà essere utilizzata anche come linea di indirizzo per le attività da progettare negli anni a venire.

Come il lettore potrà osservare, nell’arco di diciotto anni sono stati organizzati **diciassette Convegni Internazionali di Studi** in collaborazione con alcune docenti del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell’Università di Pisa. I Convegni hanno affrontato tematiche ad ampio respiro la cui scelta è sempre stata dettata dalla volontà, da un lato, di illustrare i più recenti sviluppi del dibattito critico e teorico intorno a fenomeni culturali e letterari di sicuro rilievo, e dall’altro, di valorizzare il patrimonio storico e culturale del territorio di Bagni di Lucca recuperandone lo strettis-

simo legame che la nostra cittadina termale ebbe, specie nel sec. XIX, con la cultura europea.

La partecipazione di insigni relatori e di studiosi provenienti dalle più prestigiose Università di tutto il mondo, ha sempre garantito un altissimo profilo scientifico dei Convegni stessi, apprezzati e rimasti nel ricordo di quanti vi hanno partecipato anche per la impeccabile organizzazione e per la piacevolissima atmosfera di convivialità che li ha sempre caratterizzati. Da sottolineare il fatto che di quasi tutti i Convegni sono stati pubblicati gli Atti, strumento indispensabile per la trasmissione della loro memoria.

L'auspicio quindi è che la Fondazione continui a credere in questo progetto culturale e lo sostenga come ha finora fatto, nella convinzione che si tratta di un appuntamento fondamentale per Bagni di Lucca e per tutto il territorio.

Un altro importante momento dell'attività della Fondazione Montaigne sono state le **Giornate di Studio** in gran parte dedicate al ricordo di personaggi, quasi tutti nativi della Val di Lima, che nel corso dei secoli si sono distinti nei vari campi del sapere, della scienza, dell'arte e della cultura in genere. Queste *giornate* si sono svolte prevalentemente nei paesi di origine dei personaggi presi in esame e sono state ospitate, in genere, all'interno delle rispettive chiese parrocchiali che, in più occasioni, hanno esposto per i partecipanti alcuni dei loro preziosi arredi sacri. E' stato un modo per riscoprire la storia e l'arte del territorio di Bagni di Lucca.

Accanto alle Giornate di Studio, di cui sono stati pubblicati gli Atti suddivisi in cinque volumi, la Fondazione Montaigne ha inoltre promosso incontri, per lo più svoltisi nell'austero ambiente della ex Chiesa Inglese, oggi Sede della Biblioteca Comunale "Adolfo Betti": presentazioni di volumi, relazioni e conferenze su specifici argomenti di interesse generale.

Particolare attenzione è stata rivolta alla **Musica** nei suoi molteplici generi.

Nel 2008 un Concerto al Teatro Accademico ha reso Omaggio a Giacomo Puccini del quale non solo ricorreva il 150° della nascita, ma del quale si è voluto ricordare lo stretto le-

game con Bagni di Lucca da Lui frequentata fin da giovinetto e dove coltivò amicizie durevoli testimoniate da una ricca e originale corrispondenza con il Dott. Adriano Bastiani, il violinista Adolfo Betti e tanti altri.

E nel 2024, a cento anni anno dalla morte del Maestro lucchese e nell'ambito delle Manifestazioni Nazionali per tale ricorrenza, la Fondazione Montaigne ha organizzato tre eventi che hanno voluto far conoscere aspetti meno conosciuti dell'arte compositiva di Giacomo Puccini: la musica sacra, le composizioni per solo pianoforte e per organo. Una scelta molto apprezzata a tutti i livelli.

Al Teatro Accademico negli anni 2011-2012- 2014 e 2015 si sono svolte quelle che noi abbiamo chiamato **Piccole Stagioni Liriche** che hanno presentato selezioni narrate in forma semiscenica di opere del più conosciuto repertorio del Melodramma italiano: *La Traviata*, *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Elisir d'Amore*, *Rigoletto*, *Pagliacci*, *Bohème* e *il Trittico pucciniano*. La Compagnia Lirica Livornese e il suo Presidente Franco Bocci ne sono stati i curatori.

Ed ancora Concerti per pianoforte e per violino hanno avuto come protagonisti, per quanto possibile, giovani artisti che hanno riscosso sempre meritatissimi applausi.

Nel 2013 abbiamo dato vita ai **Concerti Jazz di Primavera** tenuti presso la Sede della Biblioteca Comunale, diventati ben presto un appuntamento molto atteso e ben radicato nel tessuto culturale di Bagni di Lucca e dei territori contermini. I Concerti si sono inseriti nell'*Unesco International Jazz Day JAM* e la loro direzione artistica e tecnico-strumentale è stata affidata all'Associazione Pietro Napoli di Livorno e al suo Direttore Roberto Napoli. Sulla pedana della chiesa inglese si sono alternati jazzisti di chiara fama, fra i quali non possiamo non ricordare i componenti della famiglia Pellegrini, Andrea, Chiara e Nino rispettivamente pianista, voce e contrabbassista.

I Concerti di Natale, i **Concerti per la Festa della Donna** e i **Piccoli Concerti al Cimitero Inglese** sono state altre manifestazioni in ambito musicale molto seguite, apprezzate e applaudite sempre da un folto pubblico.

I Piccoli Concerti al **Cimitero Inglese** ci portano a parlare di quello che, crediamo molto giustamente, è stato definito un *miracolo*: cioè a dire il recupero definitivo di tutto il complesso cimiteriale risalente alla prima metà del sec. XIX, che per molti anni dalla fine del '900 è stato abbandonato ai rovi e alla più assoluta incuria.

Nel 2012, alla Fondazione Montaigne e alla sezione di Bagni di Lucca dell'Istituto Storico Lucchese fu affidata la gestione di questo luogo ricco di memorie storiche e artistiche. Sembrava impresa ardua e impossibile poter riportare alla sua originale dignità questo piccolo, ma prezioso fazzoletto di terra, un tempo chiamato *Prato Santo*. Ci è stata di aiuto soprattutto la sensibilità culturale di privati cittadini che hanno messo a nostra disposizione i necessari contributi economici per dare inizio dapprima alla bonifica di tutto il sito, alla ricucitura del muro perimetrale, alla piantumazione di sessantacinque cipressi, quindi al restauro lapideo dei monumenti funebri. Dal 2012 al 2025 sono stati raccolti fondi che hanno permesso di restaurare ottantanove monumenti oltre alla Cappellina gentilizia della famiglia Pisani e consentito la periodica cura e vigilanza di tutto l'impianto cimiteriale e del verde. La storia del restauro di ogni singolo monumento funebre è ben leggibile, attraverso una ricca documentazione fotografica, nel sito internet della Fondazione Montaigne, alla relativa voce.

Nel 2016 la Soprintendenza ha approvato il progetto di poter collocare, in spazi liberi da sepolture storiche, piccoli sepolcri marmorei in cui possano essere depositate e conservate urne contenenti le ceneri di persone appartenenti a qualsiasi confessione.

Dal 2023 il Cimitero Inglese è entrato a far parte dell'ASCE (*Association of Significant Cemeteries in Europe*), veiconlandosi in tal modo in un circuito turistico a livello Europeo e internazionale.

Proseguire quindi nel restauro o quanto meno conservare quanto è stato fino ad oggi fatto, dovrà essere un preciso dovere e impegno di chi raccoglierà la gestione della Fondazione Montaigne.

Il *miracolo del cimitero inglese* non può e non deve essere vanificato, ma trasmesso alle nuove generazioni.

Il Fondo Librario e l'Archivio di Ian Greenlees sono stati altri due ambiti dell'azione della Fondazione Montaigne, per i quali si rimanda alla relativa voce di questo libretto.

Vale la pena ricordare anche l'esperienza culturale del **Cineclub** che a far data dal 2010, in collaborazione con il "Cineforum Ezechiele 25,17" e con il suo Vicepresidente Prof. Pier Dario Marzi, è diventato un appuntamento irrinunciabile degli inverni dei cittadini di Bagni di Lucca e non solo, che ogni giovedì sera, a partire dal mese di gennaio del 2010, si ritrovano alla Biblioteca Comunale o talora nella Sala Parrocchiale di Fornoli, per assistere alle proiezioni di una serie di otto/dieci film collegati fra loro da un motivo dominante, sia esso tematico, di genere o di un particolare periodo della storia del cinema.

Il *Cineclub* di Bagni di Lucca ha visto sempre la partecipazione di un pubblico non numerosissimo, ma sempre partecipe, attento e curioso. Vi si è sempre respirato un clima di viva cordialità, rallegrato anche da un conclusivo momento conviviale.

Un ricordo particolare merita l'originalissimo, doveroso **Omaggio a Dante Alighieri nel 700° anniversario della Sua morte (1321-2021).**

In questa occasione presso il Teatro Accademico di Bagni di Lucca la Fondazione Montaigne, col contributo di Regione Toscana e nell'ambito delle celebrazioni "*Dante O Tosco*", ha dato vita ad un spettacolo pensato, scritto e diretto dalla sua Presidenza che si è riferita ad una memoria della scrittrice inglese Mrs. Frances Milton Trollope che, ai Bagni di Lucca nell'agosto del 1841, aveva assistito presso lo stesso Teatro Accademico ad una declamazione di canti dell'*Inferno* dantesco da parte del grande attore tragico Gustavo Modena, intervallati da esecuzioni di brani musicali eseguiti al pianoforte dal pianista Theodor Döhler che fu amico e rivale di F. Liszt. Lo spettacolo è andato in scena la sera del 14 settembre 2021, a ricordo anche del giorno della morte del Poeta. La declamazione dei versi danteschi è stata affidata all'attrice Consuelo Ciatti e la parte musicale alla giovanissima e virtuosa pianista Lucrezia Liberati. La giovane neofita

Agnese Benedetti ha interpretato invece la figura della scrittrice inglese nel momento della stesura della sua memoria, accompagnata da Giulia Pacini e Letizia Melani, nelle vesti di sue amiche di villeggiatura.

La sceneggiatura, la regia, gli effetti sonori, l'apparato di luci e gli interpreti hanno reso questo spettacolo non solo oltremodo godibile e pienamente aderente alla ricorrenza, ma soprattutto unico nel suo genere. Gli applausi del folto pubblico, che lo ha seguito in assoluto e significativo silenzio, ne hanno suggellato il successo.

L'attività editoriale della Fondazione Montaigne ha visto la pubblicazione di 21 titoli, fra cui, come già detto, i cinque volumi degli Atti delle Giornate di Studio. Particolare interesse ha suscitato la pubblicazione delle note olografe di Benedetto Croce al suo discorso di apertura del Congresso di Bari (28-29 gennaio 1944). Le bozze di stampa di questo storico discorso sono state ritrovate all'interno del Fondo Librario di Ian Greenlees e furono donate dallo stesso Croce al giovane maggiore inglese che era allora il responsabile di Radio Bari.

Merita qui ricordare la traduzione dall'inglese delle lettere d'amore fra Rose Cleveland ed Evangeline Simpson Whipple, due signore statunitensi che stabilitesi a Bagni di Lucca nel 1912, profusero il loro impegno per la popolazione di Bagni di Lucca specie nel terribile momento della pandemia dell'*influenza spagnola*.

Il volume, in una elegante veste tipografica, ha come titolo *Mia preziosa e adorata*.

In questa circostanza ci piace rivolgere un grazie particolare a Elisa Baldera, a Giulia Barsi, a Agnese Benedetti, a Francesca Buonamici, a Federico Martinelli, a Letizia Melani, a Giulia Pacini e a Pietro Puccini, gli splendidi ragazzi che chiamati a far parte del Comitato Culturale Tecnico Scientifico, hanno collaborato con entusiasmo e vivace intelligenza alla realizzazione degli Eventi più significativi dalla nostra Fondazione.

Inoltre, nel presente libretto, si è ritenuto opportuno pre-

sentare un elenco in ordine alfabetico dei Relatori, Musicisti, Artisti e Ospiti italiani e stranieri che in diverso modo e a diverso titolo sono stati protagonisti dei nostri Eventi. Gli oltre quattrocento nominativi dimostrano come la Fondazione Montaigne, nel corso della sua pluriennale attività, abbia saputo *far scorrere* verso Bagni di Lucca *una corrente culturale* significativa sia per qualità che per quantità dei suoi componenti.

Delle altre iniziative ed eventi diamo notizia nel prosieguo di questo opuscolo che ben volentieri e di cuore offriamo a quanti ci hanno seguiti e incoraggiati nel non facile cammino di questi diciotto anni di attività.

Il Presidente
Prof. Marcello Cherubini

I CONVEGNI INTERNAZIONALI
PER EVIDENZIARE IL RAPPORTO PRIVILEGIATO
DI BAGNI DI LUCCA CON LA CULTURA EUROPEA

I- *Omaggio a Elizabeth Barrett e Robert Browning con Mostra di materiale storico, bibliografico e iconografico*
(31 maggio 2008)

II- *Ouida in esilio: la pellegrina tenace*
(30 e 31 agosto 2008)

III- *Omaggio a Michel de Montaigne*
(12 e 13 settembre 2009)

IV- *Omaggio a Heinrich Heine*
(12 settembre 2010)

V- *I Trollope: una famiglia di scrittori in Toscana*
(23-24 ottobre 2010)

VI- *Arte, letteratura, stampa, esilio: rapporti fra il Regno Unito e il Risorgimento Italiano*
(9-10-11 settembre 2011)

VII- *Relazioni Culturali Anglo-Italiane nella Toscana dell'Ottocento*
(14-15-16 settembre 2012)

VIII- *Mondi possibili e mondi impossibili: il Viaggio come schema narrativo*
(13-14-15 settembre 2013)

IX- *Un esteta a Bagni di Lucca: Ian Greenless e il suo mondo*
(12-13-14 settembre 2014)

X- *Questioni di genere: femminilità ed effeminatezza nella cultura vittoriana*
(5-6 settembre 2015)

XI- *“Celesti e armoniose sorelle, voce e poesia”: le interconnessioni fra musica e scrittura*
(9-10-11 settembre 2016)

XII- *“A green thought in a green shade”*: immaginario letterario e ambiente
(8-9-10 settembre 2017)

XIII- *“La biblioteca: crocevia e connessione di mondi”*
(7-8-9 settembre 2018)

XIV- *Ricerca del “ben-essere”, luoghi e paradisi della salute nella tradizione artistico-letteraria*
(13-14-15 settembre 2019)

NB: Nel 2020 il Convegno è stato rinviato all’anno successivo a causa della pandemia

XV- *Immagini e paesaggi della Toscana nella tradizione letteraria e artistica europea*
(24-25-26 settembre 2021)

XVI- *“L’artista è il creatore di cose belle”*: rivoluzioni estetiche nell’Inghilterra di fine Ottocento”
(9-10-11 settembre 2022)

XVII- *Celebrating Jane: un viaggio nel mondo di Jane Austen tra tradizione e modernità*
(24 ottobre 2025)

LE GIORNATE DI STUDIO
PER RICORDARE UOMINI ILLUSTRI NATIVI DELLA VAL DI LIMA
E ALTRE INIZIATIVE

I- *Bagni di Lucca ricorda il centenario dello scautismo in Italia 1910-2010*
(Circolo dei Forestieri, 10 luglio 2010)

II- *Adolfo Betti nel 60° della morte*
(Biblioteca Comunale, 16 ottobre 2010)

III- *Bruno Cherubini nel centenario della nascita*
(Biblioteca Comunale, 14 gennaio 2011)

IV- *Nicola Dorati da Granaiola (1513-1593) musicista alla corte di Lucca*
(Parrocchiale di Granaiola, 18 agosto 2012)

V- *Pancio da Controne, archiatra del re di Inghilterra*
(Pieve di Controne, 22 giugno 2013)

VI- *Un incisore dell'edizione lucchese dell'Encyclopédie: l'Abate Bartolomeo Nerici da Crasciana in Val di Lima (sec. XVIII))*
(Parrocchiale di Crasciana, 21 giugno 2014)

VII- *Antonio Nicolao Cianelli, storico; Francesco Cianelli, latinista; Antonio Viviani, cronista: tre illustri di Benabbio*
(Benabbio, Oratorio del SS.mo Sacramento, 20 giugno 2015)

VIII- *Matilde di Canossa tra Lucca e la Val di Lima nel IX centenario della sua morte 1115-2015*
(Biblioteca Comunale, 24 ottobre 2015)

IX- *Giuseppe Pera insigne giurista cresciuto a San Cassiano di Controne in Val di Lima*
(Biblioteca Comunale, 21 maggio 2016)

X- *Pittura religiosa, versificazione popolare e ascetismo a Casoli di Val di Lima*
(Parrocchiale di Casoli, 18 giugno 2016)

XI- *Missionari e religiosi nativi di Brandeglio in Val di Lima*
(Parrocchiale di Brandeglio, giugno 2017)

XII- *Matteo Trenta, l'Abate guerriero*
(Parrocchiale di Monti di Villa, 16 giugno 2018)

XIII- *Omaggio a P.B. Shelley*
(Biblioteca Comunale, 25 giugno 2022)

XIV- *Mario Betti (1875-1924), chimico e scienziato*
(Biblioteca Comunale, 22 ottobre 2022)

XV- *Lorenzo Nottolini ai Bagni di Lucca*
(Parrocchiale di Fornoli, 7 maggio 2023)

XVI- *La cura di sé al tempo di Montaigne- I bagni termali nell'Europa del Cinquecento*
(Bagni di Lucca, Palazzo Buonvisi, 16 settembre 2023)

XVII- *Ricordo dell'Ing. Giacomo Simoni da Granaiola (1847- 1916)*
(Circolo dei Forestieri, Bagni di Lucca, 28 ottobre 2023)

XVIII- *Domenico Bartoli (1629-1698), rimatore di facile vena che nacque a Monte Fegatese*
(Montefegatesi- Teatro Ermete Zacconi- 5 ottobre 2025)

XIX- *I Russi ai Bagni di Lucca nel XIX secolo*
(Biblioteca Comunale, 8 novembre 2025)

altre iniziative.....

-Presentazione del volume: *Cari saluti da Bagni di Lucca- Bagni di Lucca nella cartolina illustrata*
(Biblioteca Comunale, 18 maggio 2013)

-Presentazione del volume: *Rose Cleveland First Lady and Literary Scholar*
da parte dall'Autrice Sirpa Selenius
(Biblioteca Comunale, 3 ottobre 2014)

-Presentazione del volume: *"Altezze reali" di Bagni di Lucca- Atti delle Giornate di Studio 2010-2015*
(Biblioteca Comunale, 27 giugno 2015)

-Presentazione del volume: *Bagni di Lucca terra di sovrane attenzioni, di valori, di arti e di saperi*

Atti delle Giornate di Studio 2015-2016
(Biblioteca Comunale, 22 ottobre 2016)

-Presentazione del volume: *La libertà italiana nella libertà del Mondo*. Note olografe di Benedetto Croce al discorso di apertura del Congresso di Bari 28-29 gennaio 1944, custodite nella Biblioteca Comunale “Adolfo Betti” di Bagni di Lucca.

(Biblioteca Comunale, 17 giugno 2017)

-Presentazione del volume: *Esempi di vita religiosa e civile in Val di Lima nei secoli XVII-XVIII-XIX* -Atti delle Giornate di Studio 2017-2018

(Biblioteca Comunale, 17 novembre 2018)

-*L'Epidemia dimenticata: l'“Influenza” spagnola del 1918-19*- Conferenza a cura del Prof. Gino Fornaciari

(Biblioteca Comunale, 24 novembre 2018)

-Omaggio a *Paolina Borghese Bonaparte*, in collaborazione con il Lions Club Garfagnana e con l'Accademia della Cucina-Delegazione Garfagnana-Val di Serchio

(Biblioteca Comunale, 9 marzo 2019)

-Presentazione del volume: *L'Archivio di Ian Greenlees (1913-1988). Inventario delle serie «British Institute of Florence», «Attività Culturale» e «Amministrazione»*

(Biblioteca Comunale, 23 giugno 2019)

-Presentazione del volume: *Adamo Lucchesi: l'esplorazione del Gran Chaco e i suoi pionieri*, di Ave Marchi.

(Biblioteca Comunale, 15 febbraio 2020)

-Presentazione del ritratto di Ian Greenlees dello scultore Nino Franchina (1944), donato alla Fondazione Montaigne dall'antiquario Massimo Romanini

(Biblioteca Comunale, 10 luglio 2021)

-Omaggio a *Dante Alighieri* nel 700° anniversario della sua morte (1321-2021) da una memoria di Mrs. Frances Milton Trollope ai Bagni di Lucca nell'agosto del 1841

(Teatro Accademico, 14 settembre 2021)

-Presentazione del volume: *“Mia preziosa e adorata” Lettere d’amore di Rose Cleveland e Evangeline Simpson Whipple-1890/1918*
(Biblioteca Comunale, 27 novembre 2021)

-*Il sogno costruito-La straordinaria avventura di Vincenzo Jacopucci da Casabasciana*
(Teatro Accademico, 18 giugno 2023)

I CONCERTI E GLI EVENTI MUSICALI

Giacomo Puccini ai “cari e quieti Bagni di Lucca”

(Teatro Accademico, Concerto Lirico, 2008)

Concerto di Musica Sacra Pucciniana

(Chiesa di S. Pietro in Corsena, 2008)

Concerto Strumentale dell’Orchestra Giovanile “L.Boccherini e G. Carducci”

Teatro Accademico, 2009

Au revoir Monsieur de Montaigne...! Concerto Lirico

(Teatro Accademico, 2009)

Canzoni tradizionali russe presentate dal Coro femminile “Gli usignoli di Crimea”

(Teatro Accademico, 2009)

Omaggio a Franz Liszt

Concerto Pianistico

(Casino, 2011)

Serata Italiana, Recital Lirico

(Biblioteca Comunale, 2011)

Prima *Piccola Stagione Lirica*:

La Traviata

Violini, Principesse e.... champagne

Madame Butterfly

(Teatro Accademico, 2011)

Donne in Concerto: violino, arpa e voce soprano

(Sala Rosa al Circolo dei Forestieri, 2012)

Affreschi sonori: chitarra, flauto e mezzo soprano

(Biblioteca Comunale, 2012)

Concerto per due pianoforti e violino

(Teatro Accademico, 2012)
Seconda *Piccola Stagione Lirica*:
Tosca
L'Elisir d'amore
O Soavi Fanciulle.....
(Teatro Accademico, 2012)

Profumo di belle époque
(Biblioteca Comunale, 2012)

Kinnara: un viaggio nelle canzoni di FABER
(Teatro Accademico, 2013)

Omaggio a Giuseppe Verdi, Concerto Lirico
(Teatro Accademico, 2013)

Terza *Piccola Stagione Lirica*:
Rigoletto
Pagliacci
La Bohème
(Teatro Accademico, 2014)

Quarta *Piccola Stagione Lirica*:
Gran Gala della Lirica
Il Trittico di G. Puccini
(Teatro Accademico, 2015)

Le quattro Stagioni di Vivaldi
I Solisti dell'Orchestra Archè
(Casino, 2016)

Omaggio a Theodor Döhler e Franz Liszt
Concerto pianistico vocale
(Casino, 2016)

Petite Messe Solennelle di G. Rossini, eseguita dalla Corale
"Pier Alessandro Guglielmi"
(Parrocchiale di Ponte a Serraglio, 6 maggio 2018)

Grande Concerto in occasione del 15° anno di Attività della Fondazione (Teatro Accademico, 2022)

Rievocazione di Danze ottocentesche
(Casino, 15 aprile 2023)

Concerto di Musica sacra di Giacomo Puccini senior e Giacomo Puccini il giovane
(Chiesa di S. Pietro a Corsena, 11 maggio 2024)

Le composizioni per pianoforte di Giacomo Puccini
(Casino di Ponte a Serraglio, 25 maggio 2024)

Musiche per organo di Giacomo Puccini
(Chiesa Monumentale di S. Cassiano di Controni, 22 giugno 2024)

Concerto per una biblioteca, in occasione della riapertura della Biblioteca Comunale
(Casino di Ponte a Serraglio, 30 novembre 2024)

Concerto per quartetto d'archi
(Chiesa Parrocchiale di Benabbio, 6 luglio 2025)

Recital Pianistico- Candle Night (Biblioteca 12 agosto 2025)

CONCERTI JAZZ DI PRIMAVERA

2013- Il Jazz dai primi del '900 americano al secondo dopoguerra italiano
(20 aprile-Biblioteca)

2014- Dal Dixieland al Post-Bop: un viaggio nella musica jazz del '900
(27 aprile-Biblioteca)

2015- Da Chet Baker al Jazz nei Musicals di Broadway
(10 maggio- Biblioteca)

2016- Un viaggio nel Jazz dagli USA al Brasile
(17 aprile-Biblioteca)

2017- Omaggio a Duke Ellington
(23 aprile-Biblioteca)

2018- Retratos Brasileiros: le composizioni e la grande musica brasiliana

(22 aprile-Biblioteca)

2019- *La storia del grande Jazz*

(7 aprile-Biblioteca)

2020- non effettuato causa Covid

2021- *Il Jazz come Libertà*- in occasione della Festa della Repubblica

(2 giugno -Teatro Accademico)

2022- *Incontro: vibrazioni fra classica e jazz*

(21 maggio - Biblioteca)

2023- non effettuato per indisponibilità della Biblioteca

2024- *Concerto Jazz* nell'ambito della manifestazione Musica sulle Apuane

(8 settembre, Montefegatesi, Teatro E. Zacconi)

2025-*Omaggio alla Mamma e alla sua prima carezza*

(11 maggio, Biblioteca)

I CONCERTI DI NATALE

2014- *Canto di Natale- Concerto per soprano ed Arpa*

2015- *La preghiera nell'Opera*

2016- *Concerto di Natale*

2017- *“Una voce poco fa...” Viaggio nell'Opera buffa da Mozart a Puccini*

2018- *Gran Galà della musica*

2019- *Sulle ali del Bel Canto*

2020- non effettuato causa Covid

2021- *Swingin' Christmas Evening*

2022- *Spettacolo di illusionismo*

2023- *Ricordo di Fred Buscaglione*

2024- *Canzoni in Jazz*

2025- *Concerto lirico “Un saluto sul pentagramma”*

PICCOLI CONCERTI AL CIMITERO INGLESE IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DEI RINNOVATI MONUMENTI SEPOLCRALI

- 2013 -*Quartetto Mendelssohn*
2014 -*Quartetto Mendelssohn*
2015 -Non effettuato
2016 -*Florence Cello Ensemble*
2017 -*Quintetto Veneto di Fisarmoniche*
2018 -*Quintetto di ottoni e percussioni "Venetum Brass"*
2019 -*Quartetto "I solisti dell'OLB"*
2020 -*Ensemble di Sassofoni "Sax off Limits"*
2021 -*Coro "La Grolla"*
2022 -*Trio Paradiso (flauto-violino-chitarra più voce mezzosoprano)*
2023- *Concerto di Cornamuse*
2024- non effettuato
2025- *Concerto per tromba, sassofono tenore e sousafono*

I CONCERTI PER LA FESTA DELLA DONNA

- Donna e così sia...La figura femminile nell'universo musicale*
(Casino, 14 marzo 2015)
-*Serenata per una fanciulla. Concerto per due chitarre*
(Casino, 9 marzo 2016)
-*Voce di donna o d'angelo* (Casino, 8 marzo 2017)
-*Canzoni d'altri tempi* (Casino, 8 marzo 2018)
-*Le radici della musica femminile* (Casino, 8 marzo 2019)
-2020 e 2021 non effettuato causa Covid
-*Una donna per amico. Omaggio a Lucio Battisti* (Biblioteca, 12 marzo 2022)
- *La Musica è donna: Concerto per due pianoforti e cinque compositrici*
(Casino, 8 marzo 2025)

*"La cultura è un bene comune primario come l'acqua; i teatri,
le biblioteche, i cinema sono come tanti acquedotti."*

Claudio Abbado

RELATORI, ARTISTI E OSPITI
ITALIANI E STRANIERI
CHE SONO STATI PROTAGONISTI DEI VARI EVENTI
DELLA FONDAZIONE MONTAIGNE DAL 2008 AL 2025

1. ACQUAVIVA GIUSEPPE	I	36. BARTALINI MARCO	I
2. ADRIANI MIRIA	I	37. BARTOLI VALENTINA	I
3. AIELLO ANTONIO	I	38. BASSI GIOVANNI	I
4. ALBERTAZZI SILVIA	I	39. BATTAGLINI WALTER	I
5. ALEXANDER VERA	GB	40. BECCONE SIMONA	I
6. AMADEI ANGELA	I	41. BELLITO LUISA	I
7. AMBROSINI RICHARD	I	42. BELLITTO LUISA	I
8. AMEDEI MICHELE	I	43. BELLUCCI FRANCA	I
9. ANATRINI LEONARDO	I	44. BELLUCCI ILARIA	I
10. ANELLI MATTEO	I	45. BENEDETTI AGNESE	I
11. ANGELINI PIETRO PAOLO	I	46. BENEDETTI AGNESE	I
12. ANGRISANO ELISABETTA	I	47. BENEDETTI PAOLO	I
13. ANTINUCCI RAFFAELLA	I	48. BENIFEI MARTINA	I
14. ANTONELLI ROBERTA	I	49. BENIFEI VALENTINA	I
15. ANTONELLI SABATINA	I	50. BENVENUTI SILVIA	I
16. ARDINGHI PAOLO	I	51. BERBEGLIA SIMONETTA	I
17. ARMIENTI FRANCESCO	I	52. BERNARDONI VIRGILIO	I
18. ARRIGHINI FRANZ	I	53. BERRUGI GIORGIO	I
19. ASSOCIAZIONE CORALE "PIER ALESSANDRO GUGLIELMI"	I	54. BERTACCHINI BARBARA	I
20. ATZORI DARIO	I	55. BERTI ALIDA	I
21. BACCELLI STEFANO	I	56. BERTI ANDREA	I
22. BACCHIN ELENA	I	57. BERTI CARLO ANDREA	I
23. BACCI ALESSIO	I	58. BERTOLI FULVIA	I
24. BACCI ANDREA	I	59. BERTOLINI GIANNI	I
25. BAGLIONI LETIZIA	I	60. BESSI SABINA	I
26. BAIESI SERENA	I	61. BETTI ITALO	I
27. BAIESI SERENA	I	62. BETTI MASSIMO	I
28. BALLARIN TIZIANO	I	63. BETTI PAOLA	I
29. BANDA SPETTACOLO "LA CAMPAGNOLA"	I	64. BIAGI RAVENNI GABRIELLA	I
30. BARATTA LUCA	I	65. BIAGIONI PIETRO LUIGI	I
31. BARBUNI MARA	I	66. BIANCALANA PAOLO	I
32. BAREHAM TONY	IRL	67. BIANCHI ALESSIO	I
33. BARNARD ROBERT	GB	68. BIANCHI CATERINA	I
34. BARSANTI BIANCA	I	69. BIANCHI MICHELE	I
35. BARSANTI ENRICO	I	70. BINI BENEDETTA	I
		71. BIZZOTTO ELISA	I
		72. BLOISE	IE

73. BOCCI FRANCO	I	116. CHING-CHIH WANG	TW
74. BOI VALENTINA	I	117. CHUN FU	TW
75. BRAZZELLI SIMONETTA	I	118. CIACCI MARGHERITA	I
76. BREDI BULGHERINI PAOLO	I	119. CIAMPO KATIA	I
77. BRIOLI LAURA	I	120. CIARDI MARCO	I
78. BROGI IACOPO	I	121. CIATTI CONSUELO	I
79. BRONDI STEFANO	I	122. CIOMPI FAUSTO	I
80. BRUGIONI ROMINA	I	123. CIOMPI FEDERICO	I
81. BRUNINI DON MARCELLO	I	124. CIONI ALESSIO	I
82. BRUNINI GIACOMO	I	125. CIPRIANO FEDERICO	I
83. BRUNINI ILARIA	I	126. CITTI RENATO	I
84. BUCZYNSKI-LEE KAREN	AUS	127. COCCO ENZO	I
85. BUGLIANI PAOLO	I	128. COCHRAN PETER	GB
86. BURLAMACCHI MAURIZIO	I	129. COGNETTA ANNA	I
87. CADDIA LUCA	I	130. COMPAGNIA DELLA BIZZARRIA	
88. CALANCHI ALESSANDRA	I	D'AMORE	I
89. CALAGIURI MARIO	I	131. COMPAGNIA LIRICA LIVORNESE	I
90. CALASCIBETTA FRANCO	I	132. COMPAGNIA ZAROTEATRO	I
91. CAMPAGNA NINO	I	133. CONCILIO CARMEN	I
92. CAMPORA LUCA	I	134. COPPOLECCHIA MARIA	I
93. CANANI MARCO	I	135. CORALE BARGHIGIANA	I
94. CANUDO ANNA	I	136. CORALE DI S. PIETRO A CORSENA	I
95. CAPANCIONI CLAUDIA	GB	137. CORALE NOVA HARMONIA	I
96. CAPECCHI MIRCO	I	138. CORALE S. FELICITA DI LUCCA	I
97. CAPONI SABINA	I	139. CORBINI SERGIO	I
98. CAPPELLINI LETIZIA	I	140. CORDA GUIDO	I
99. CAPPELLINI VALENTINA	I	141. CORO "GLI USIGNOLI DI CRIMEA"	AK
100. CAPRONI BRUNO	IRL	142. CORO "LA GROLLA"	I
101. CAPRONI GABRIELE	I	143. CORO AMICI DELLA MUSICA DI	
102. CAPUTO NICOLETTA	I	PONSACCO	I
103. CARAPEZZA GUTTUSO FABIO	I	144. CORSANI GABRIELE	I
104. CARRIERI ALESSANDRO	I	145. CORSINI MICHELA	I
105. CARRILLO PEDRO	I	146. CORTI BENEDETTA	I
106. CASAROTTI DANIELE	I	147. COSTANTINI LUCIO	I
107. CASCELLA MARIA TERESA	I	148. CRISCUOLI TIZIANA	I
108. CATTANI MARCO	I	149. CRISTIANI FABIO	I
109. CAVALLINI ALESSANDRO	I	150. CURRELI MARIO	I
110. CAVALLINI CONCETTA	I	151. D' ERME ELISABETTA	I
111. CECCARINI ALESSANDRO	I	152. D' EZIO MARIANNA	I
112. CECCOTTI ROBERTA	I	153. DAL COLLE FLAVIO	I
113. CEPACH RICCARDO	I	154. DAMIANI MATTIA	I
114. CERMELLI GIOVANNA	I	155. DAU GABRIELE	ZA
115. CHERUBINI MARCELLO	I	156. DE ANGELIS IRENE	I

157. DE LA GUARDIA LEON	CN	199. FRANCHINA ALESSANDRA	I
158. DEL GRAZIA CAMILLA	I	200. FREDIANI RENATA	I
159. DEL LUNGO DANIELE	I	201. FREDIANI SIMONE	I
160. DEL SEPPIA FRANCESCA	I	202. FULVIO ORNELLA	I
161. DELLA VALLE PAOLA	I	203. GADDI PIERO QUARTET	I
162. DE OLIVEIRA ANGEL ANTONIO	I	204. GALLI VALERIO	I
163. DESAN PHILIPPE	USA	205. GALLIANI GIULIA	I
164. DESIDERI LAURA	I	206. GARIBALDI ANDREA	I
165. DI GENNARO PAOLA	I	207. GASPERINI SILVIA	I
166. DI MENNA LUISA	I	208. GATRELL SIMON	USA
167. DI PIAZZA ELIO	I	209. GENTILI MASSIMO	I
168. DINI GIULIA	I	210. GHEZZI FILIPPO	I
169. DOLFI MASSIMO	I	211. GIAMBASTIANI LAURA	I
170. DOMENICI LISA	I	212. GIANNOTTI PAOLO	I
171. DOMENICI RAFFAELE	I	213. GIOMETTI CRISTIANO	I
172. DONATI MATTIA	I	214. GIOVANNELLI LAURA	I
173. DOTOLI GIOVANNI	I	215. GIRARDI FRANCESCA	I
174. ENSEMBLE DEL FESTIVAL G. PUCCINI	I	216. GIUFFRA VALENTINA	I
175. ENSEMBLE SAX OFF LIMITS	I	217. GIULIO GIORGIA	I
176. EVANS JULIAN	GB	218. GIUMELLI CLAUDIO	I
177. FALASCHI MARCO	I	219. GIUNTOLI MONICA	I
178. FALCHI SIMONETTA	I	220. GIUSEPPINI GIORGIO	I
179. FANELLI SARA	I	221. GIUSTI GIOIA	I
180. FANTONI ALESSANDRO	I	222. GONNELLI ELENA	I
181. FANTOZZI PAOLO	I	223. GORI MATILDE	I
182. FARESE CARLOTTA	I	224. GOZZI FRANCESCO	I
183. FARESE CARLOTTA	I	225. GRANDELIS ALESSANDRA	I
184. FAZZI FRANCESCA	I	226. GRIECO ALDO	I
185. FAZZI GIORGIO	I	227. GRIECO ATTILIO	I
186. FERRARI MARIA LAURA	I	228. GROSSELLE GIAMPIETRO	I
187. FERRARI ROBERTA	I	229. GUALCO GIAN LUCA	I
188. FERRINI MARTINA	I	230. GUBRI MARIANNE	F
189. FIASCONI LINDA	I	231. GUIDI CRISTIANA	I
190. FIORE ANGELO	I	232. GUIDUGLI UMBERTO	I
191. FIORINI DIEGO	I	233. HARVEY ROGER	GB
192. FLEGO FABIO	I	234. HEWITT VIVIEN	IRL
193. FLORENCE CELLO ENSEMBLE	I	235. HOPKINS SUSAN	GB
194. FONTI ALBERTO	I	236. HURTADO EDUARDO	I
195. FORLESI SIMONE	I	237. I SOLISTI DELL'ORCHESTRA ARCHÈ	I
196. FORNACIARI ANTONIO	I	238. ICHINO PIETRO	I
197. FORNACIARI GINO	I	239. ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "L. BOCCHERINI" DI LUCCA	I
198. FOSTER SHIRLEY	GB		

240. JANOVITZ FULVIO	I	283. MARTINO PIERPAOLO	I
241. JORDAN JANE	GB	284. MARTORANO ANNANTONIA	I
242. JOTA MAX	I	285. MARUCCI FRANCO	I
243. KINASHI AZUSA	J	286. MARZI PIER DARIO	I
244. KING ANDREW	GB	287. MASCOLI GIULIA	I
245. KINNARA, I	I	288. MASETTI MAURIZIO	I
246. LABELLA DANZI ANNA	I	289. MASONI ALESSIO	I
247. LABELLA DANZI LUCIO	I	290. MATTEUCCI CLAUDIA	I
248. LABUZZETTA EVAN	USA	291. MATTIOLI AGOSTINO	I
249. LANDUCCI VITTORIO	I	292. MATTIOLI CHIARA	I
250. LARICE VIVIANA	I	293. MAZZEI RITA	I
251. LASKEY TILLY	USA	294. MAZZOTTA ORONZO	I
252. LENCI MARCO	I	295. Mc FARLANE MOIRA	GB
253. LIBERATI LUCREZIA	I	296. MELANI ANDREA	I
254. LÖLKE DIRK	D	297. MELANI LETIZIA	I
255. LOMBARDI DINO	I	298. MELANI MONICA	I
256. LOMBARDI MICHELA	I	299. MENESINI ERSILIA	I
257. LONGHI FEDERICO	I	300. MEONI ALESSANDRA	I
258. LOPANE ANGELA	I	301. MEOZZI ALESSANDRA	I
259. LORENZI ARIANNA	I	302. MERCADANTE FRANCESCA	I
260. LUCIANO LUCIANI	I	303. MICHELETTI ALESSANDRA	I
261. LUONGO ALESSANDRO	I	304. MICHELETTI BRUNO	I
262. MADDEN ETTA M.	USA	305. MICHELI SEBASTIANO	I
263. MAFFEI LEONARDO	I	306. MICHI MATTEO	I
264. MAFFEI SARA	I	307. MILIANTI ILARIA	I
265. MAIONCHI FRANCESCA	I	308. MILONE GIULIO	I
266. MALANIMA ANTONELLA	I	309. MINI ELISA	I
267. MALTAURO MICHELE	I	310. MINUTELLI MARZIA	I
268. MALTZ DIANA	USA	311. MORELLI EMANUELA	I
269. MANCA DONATO	I	312. MORELLI PAOLO	I
270. MANCINI ROSALBA	I	313. MORETTI MASSIMO	I
271. MANFREDI LORENZO	I	314. MOSCHINI CHIARA	I
272. MANZOLI GIACOMO	I	315. MUGNAINI SIMONE	I
273. MARCHESCHI MORALDO	I	316. MURATORI FRA CARLO	I
274. MARCHI AVE	I	317. MUSSI FRANCESCA	I
275. MARIANI CHIARA	I	318. MUTINI DAVID	I
276. MARK ROBERTS	GB	319. NAGY ARTEMY	RU
277. MARONI GIORGIO	I	320. NAPOLI ROBERTO	I
278. MARRONI FRANCESCO	I	321. NELLI RITA	I
279. MARTINELLI FEDERICO	I	322. NEVILLE-SINGTON PAMELA	GB
280. MARTINELLI ALBERTO	I	323. NICK MAC VICAR	IE
281. MARTINELLI ROBERTA	I	324. OBERTO FULVIO	I
282. MARTINELLO ALESSANDRO	I	325. OGIER SILVIA	I

326. OLINDER BRITTA	SE	367. POZZO FELICE	I
327. OLIVERI MICHELE	I	368. PRANZINI VITTORIO	I
328. ORCHESTRA GIOVANILE BOCCHERINI-CARDUCCI	I	369. PRIESTAM MARTIN	GB
329. ORO NERO QUARTET	I	370. PUCCINI SIMONETTA	I
330. ORSELLI CESARE	I	371. PULITI LUCIA	I
331. PACELLI PAOLA	I	372. PYKETT LYN	GB
332. PACINI GIULIA	I	373. QUARTETTO D'ARCHI "I SOLISTI DELL'OLB"	I
333. PAMELA K. GILBERT	USA	374. QUARTETTO D'ARCHI FLORIA	I
334. PANACCI CHIARA	I	375. QUARTETTO D'ARCHI FLORIA	I
335. PANERAI ROLANDO	I	376. QUARTETTO D'ARCHI MENDELSSOHN	I
336. PANIERI ANGELA	I	377. QUINTAVALLA ALICE	I
337. PANTANI SILVIA	I	378. QUINTETTO D'ARCHI SANTA FELICITA	I
338. PANZERI MATILDE CARLA	I	379. QUINTETTO D'OTTONI VENETUM BRASS	I
339. PAOLETTI DANIELE	I	380. QUINTETTO VENETO DI FISARMONICHE	I
340. PAOLI MARCO	I	381. RAGNI STEFANO	I
341. PAPI FABRIZIO	I	382. RAIANI LANFRANCO	I
342. PARASOLE GIORGIO	I	383. RAIMONDO VALENTINA	I
343. PARLAVECCHIA ROSA	I	384. RAPITA ELENA	I
344. PARRA SIMONA	I	385. RICCI MARIA GRAZIA	I
345. PASCUCCI ALVISE	I	386. RIGGI GIACOMO	I
346. PASQUALETTI LAURA	I	387. RIMICCI MARCO	I
347. PELLEGRINI ANDREA	I	388. ROBBIATI GASTALDI ALBA MARIA	I
348. PELLEGRINI CHIARA	I	389. ROBERTS MARK	GB
349. PELLEGRINI FAMILY GROOVE JAZZ QUARTET	I	390. ROCCHICCIOLI MANOLA	I
350. PELLEGRINI NINO	I	391. RODIGHERO MARIA	I
351. PELLIS VALERIA	I	392. ROMA FABIO	I
352. PELU' PAOLO	I	393. ROMANINI MASSIMO	I
353. PELUSO SILVIA	I	394. ROMITI ANTONIO	I
354. PERLEONI MICHELE	I	395. RONDINA ANTONIO	I
355. PEROSINI PIERLUIGI	I	396. RONI LUIGI	I
356. PETRUCCI GIACOMO	I	397. ROSSI FRANCO	I
357. PHELAN JOSEPH	GB	398. ROSSI TOMMASO MARIA	I
358. PIERI DIDIER	I	399. ROVELLI MIRIAM ALDA	I
359. PIERLEONI MICHELE	I	400. SABBA FIAMMETTA	I
360. PIERUCCINI SILVANO	I	401. SABBATINI ILARIA	I
361. PIZZI ROBERTO	I	402. SACERDOTI MARIANI GIGLIOLA	I
362. PIZZONI FILIPPO	I	403. SAGGINI FRANCESCA	I
363. POLIDORI GRAZIANO	I	404. SAGGINI FRANCESCA	I
364. PORCIANI ELENA	I		
365. POZZELLA GLORIA	I		
366. POZZI MARIA FRANCESCA	I		

405. SAGLIA DIEGO	I	448. TOLOMEI ARIANNA	I
406. SAGLIA DIEGO	I	449. TOMEI FRANCESCO	I
407. SAIU EMANUELE	I	450. TOMEI PAOLO	I
408. SALENIUS SIRPA	FIN	451. TORCIGLIANI VEJO	I
409. SALOTTI MICHELE	I	452. TORI GIORGIO	I
410. SALVINI MARIA	I	453. TRIO CANORO SWING	I
411. SAMMELLS NEIL	GB	454. TRIO PARADISO	I
412. SANTI LORENZO	I	455. UNFER VERRE GAIA ELISABETTA	I
413. SANTINI GIOVANNI	I	456. VACCHELLI CASONI GIOVANNI	I
414. SANTINI LUIGI	I	457. VALENTI CARLO ALBERO	I
415. SANTO PERRONE DINO	I	458. VALLEGGI MASSIMO	I
416. SASSETTI CLAUDIO	I	459. VANNUCCI MICHELE	I
417. SCARLATA ELISA	I	460. VANNUCCI TOMMASO	I
418. SCATASTA GINO	I	461. VANNUCCI TOMMASO	I
419. SCUTT JOCELYNNE	GB	462. VARGETTO SALVATORE	I
420. SERENI NATALIA	I	463. VENTURELLI GIAMPIERO	I
421. SERINO PATRIZIO	I	464. VENTURI FULVIO	I
422. SERINO PATRIZIO	I	465. VENTURINI GIULIANO	I
423. SETTE MIRIAM	I	466. VESENTINI VALENTINO	I
424. SEVERI RITA	I	467. VINCENTI DEBORAH	I
425. SGROI LEONARDO	I	468. VIRELLI GIUSEPPE	I
426. SICA MARIO	I	469. VITALI GIOVANNI	I
427. SIGNORINI MANUEL	I	470. WALTON MICHAEL	I
428. SILINGARDI DAVIDE	I	471. WEBB TIMOTHY	GB
429. SIMONCINI MARCO	I	472. WINKLER JÖRG	DE
430. SIMONETTI SIMONETTA	I	473. ZANETTI GIORGIO	I
431. SIMONI SIMONE	I	474. ZANIN LUIGI	I
432. SKILTON DAVID	GB	475. ZASLAVKI VICTOR	AK
433. SMURAGLIA MASSIMO	I	476. ZOPPI MARIELLA	I
434. SOZZI LIONELLO	I		
435. SPALLETTI GIULIANA	I		
436. SPIERS JOHN	GB		
437. STACE CHRISTOPHER	GB		
438. STEFANELLI GIUSEPPE	I		
439. STEFANI ENNIO	I		
440. STUDIO STASIS SAS	I		
441. SUTHERLAND JOHN	GB		
442. TAMBURELLI GIORGIO	I		
443. TARANTINO ARIANNA	I		
444. TECCE GIUSEPPE	I		
445. THEY CARLA	I		
446. TIRRITO ELEONORA	I		
447. TOBIA ANDREA	I		

IL CINECLUB DEL GIOVEDÌ SERA
UN APPUNTAMENTO MOLTO ATTESO

2010-*Il mondo dell'affettività in generale: 10 films*

2011-*Giro d'Europa in 10 films*

2012-*Viaggio in 10 tappe in compagnia dei mostri sacri della Commedia all'italiana*

2013-*Passeggiata sul Red Carpet in compagnia di 10 Oscar*

2014-*Dall'inchiestro alla celluloido: letteratura e cinema*

2015-*10 sfumature di rosa: la Commedia nelle sue più colorate anime*

2016-*10 parole per 10 film in giallo*

2017- *10 sguardi sul mondo che ci circonda*

2018- *L'America. 10 storie dall'America: il cinema statunitense come specchio del "Nuovo Mondo"*

2019- *10 nomi da scoprire e ricordare*

2020- *Occhi sul mondo. 10 film, 10 sguardi diversi, 10 filosofie di vita - interrotto per Covid*

2021- non svolto per Covid

2022-*10 film dai finali conciliatori e aperti alla speranza*

2023 – *Otto film che ci siamo dimenticati ...*

2024 – *Nuovo cinema italiano (Oscar nostrani)*

2025 - *Sguardi dell'altrove. Film dal mondo, lontano dall'Italia, di cinematografie solite ed insolite.*

...e le proiezioni straordinarie

2010-*Ti do i miei occhi*

2011-*Viva l'Italia*

2011-*Colazione da Tiffany*

2011-2012 -*Viaggio nella cinematografia locale*

2013-*Orgoglio e pregiudizio*

LE PUBBLICAZIONI DELLA FONDAZIONE
MICHEL DE MONTAIGNE

BRUNO CHERUBINI, *Giacomo Puccini ai cari e quieti Bagni di Lucca*, Bagni di Lucca, 2008, pp. 22.

L'esperienza di Michel de Montaigne ai Bagni della Villa, 7 maggio-21 giugno 1581 e 14 agosto-12 settembre 1581 dal Giornale di Viaggio in Italia, a cura di MARCELLO CHERUBINI e VITTORIO LANDUCCI, Lucca, 2009.

HEINRICH HEINE, *Il Tè. Racconto umoristico (1830)*, traduzione di MARIA GRAZIA RICCI, Lucca, 2010, pp. 14.

2008-2010. Tre anni di cultura a Bagni di Lucca, Bagni di Lucca, 2010, pp. 32.

...cari saluti da Bagni di Lucca. Bagni di Lucca nella cartolina illustrata, a cura di BRUNO MICHELETTI, MARCELLO CHERUBINI e MARIANO FONTANINI, Borgo a Mozzano, 2013, pp. 240.

2008-2013. Sei anni di cultura a Bagni di Lucca, Bagni di Lucca, 2013, pp. 20.

...Altezze reali di Bagni di Lucca. Insigni compaesani che nel corso dei secoli hanno illustrato con il loro ingegno molteplici rami del sapere. Atti delle Giornate di Studio 2010-2015, a cura di MARCELLO CHERUBINI e TOMMASO MARIA ROSSI, Borgo a Mozzano, 2015, pp. 168.
ISBN 978-88-940998-0-5

TOMMASO MARIA ROSSI, *L'Archivio di Ian Greenlees (1913-1988). Inventario della serie «Corrispondenza»*, Borgo a Mozzano, 2015, pp. 320.
ISBN 978-88-940998-9-8

Libertà e Eguaglianza. Benabbio in Val di Lima fra il 1799 e il 1802 in una inedita cronaca, a cura di MARCELLO CHERUBINI e TOMMASO MARIA ROSSI, Borgo a Mozzano, 2016, pp. 168.
ISBN 978-88-940998-1-2

Bagni di Lucca terra di sovrane attenzioni, di valori di arti e di saperi, a cura di MARCELLO CHERUBINI e TOMMASO MARIA ROSSI, Borgo a Mozzano, 2016, pp. 160.
ISBN 978-88-940998-3-6

La Cappellina gentilizia Pisani nel Cimitero Inglese di Bagni di Lucca, note storiche e di restauro a cura di Marcello Cherubini e Barbara Barsetti, Tip. Pastrengo, 2016, pp. 12
ISBN 978-88-940998-2-9

2008-2016 Nove anni di eventi e attività culturali a Bagni di Lucca, Bagni di Lucca, 2016 pp. 24

La libertà italiana nella libertà del mondo, Note olografe di Benedetto Croce al discorso di apertura del Congresso di Bari (28-29 gennaio 1944) custodite nella Biblioteca Comunale "Adolfo Betti" di Bagni di Lucca- Fondazione Culturale Michel de Montaigne, Bagni di Lucca 2017- Tipografia Amaducci, Borgo a Mozzano, pp. 92+ anastatica
ISBN 978-88-940998-4-3

Esempi di vita religiosa e civile in Val di Lima nei secoli XVII, XVIII e XIX, a cura di MARCELLO CHERUBINI E TOMMASO MARIA ROSSI, Borgo a Mozzano, 2018, pp. 124
ISBN 978-88-940998-6-7

TOMMASO MARIA ROSSI, *L'Archivio di Ian Greenlees (1913-1988). Inventario delle serie «British Institute of Florence», «Attività Culturale» e «Amministrazione»* Borgo a Mozzano, 2019, pp. 145.
ISBN 978-88-940998-8-1

Mia preziosa e adorata, Lettere d'amore di Rose Cleveland e Evangeline Simpson Whipple 1890-1918 a cura di Lizzie Ehrenhalt e Tilly Laskey con una Premessa di Lillian Faderman. Traduzione di Giada Alberti. Supervisione a cura di Roberta Ferrari e Laura Giovannelli- Fondazione Culturale Michel de Montaigne, Bagni di Lucca Novembre 2021, pp.322, Tipografia Amaducci, Diecimo, Borgo a Mozzano – Lucca
ISBN 978-88-940998-5-0

Album locandine Convegni 2008-2022 settembre 2022, pp 38

2008-2022 Quindici anni di attività culturali per Bagni di Lucca, pp. 40

Atti delle Giornate di Studio 2022 e 2023 a cura di MARCELLO CHERUBINI, BORGO A MOZZANO, 2024, pp. 208
ISBN 978-88-940998-7-4

2008-2025 Fondazione Culturale Michel de Montaigne- Bagni di Lucca- *2008-2025 Giornale di Bordo*, pagg.52

*La cultura non è il superfluo:
è un elemento costitutivo dell'identità italiana.*
Sergio Mattarella*

*Dal discorso d'insediamento del Suo secondo settennato di Presidenza della Repubblica Italiana.

CONVEGNI INTERNAZIONALI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE MICHEL
DE MONTAIGNE, I CUI ATTI SONO PUBBLICATI IN NUMERI SPECIALI DELLA RI-
VISTA ANGLISTICA PISANA O PRESSO ALTRE CASE EDITRICI

2008: *Ouida in esilio: la pellegrina tenace* (AP VI, 1-2, 2009)

2010: *I Trollope: una famiglia di scrittori in Toscana* (AP VIII, 1, 2011)

2011: *Arte letteratura stampa esilio: rapporti fra il Regno Unito e il Risorgimento italiano*
(AP IX, 1-2, 2012)

2012: *Relazioni culturali anglo-italiane nella Toscana dell'Ottocento* (AP X, 1-2, 2013)

2013: *Mondi possibili e mondi impossibili: il viaggio come schema narrativo*
(AP XI, 1, 2014)

2014: *Un esteta a Bagni di Lucca: Ian Greenlees e il suo mondo* (AP XI, 2, 2014)

2015: *Questioni di genere: femminilità e effeminatezza nella cultura vittoriana*, a cura di
Roberta Ferrari e Laura Giovannelli (Bononia University Press, 2016)

2016: *Interconnecting Music and the Literary Word*, a cura di Fausto Ciompi, Roberta Ferrar-
ri, Laura Giovannelli, Cambridge Scholars Publishing, 2018

2017: *A Green Thought in a Green Shade: immaginario letterario e ambiente*, a cura di
Roberta Ferrari e Laura Giovannelli, Pisa, University Press, 2020

2018: *La Biblioteca: crocevia e connessione di mondi*, a cura di Camilla Del Grazia e Linda
Fiasconi, EPS, Pisa, 2021

2019: *Alla ricerca del "ben-essere": luoghi e paradisi della salute nella tradizione artistico-
letteraria*. Rielaborazione ampliata e *peer-reviewed* dei contributi presentati al Convegno
(AP XVI, 1-2, 2019)

2022: *Immagini e paesaggi della Toscana nella tradizione letteraria e artistica europea*, a
cura di Giulio Milone e Camilla Del Grazia
Edizioni La vela, Lucca, 2022

2023: *Aesthetic Scenarios and Revolutions in the British Fin-de-Siècle Context*
Synergies. A Journal of English Literatures and Cultures, Vol. 4 (2023).

GIORNATA DEL LAUREATO

La simpatica iniziativa vuole presentare alla popolazione i giovani che hanno conseguito, nell'ambito dell'Anno Accademico di riferimento, una Laurea, triennale, magistrale o del vecchio ordinamento. Dopo una breve presentazione dei loro lavori di Tesi, ai giovani è offerto un *Riconoscimento*.

Segue un festoso brindisi fra amici e parenti.

Anno Accademico 2008-2009

Anno Accademico 2009-2010

Anno Accademico 2010-2011

Anno Accademico 2011-2012

Anno Accademico 2012-2013

Anno Accademico 2013-2014

Anno Accademico 2014-2015

Anno Accademico 2015-2016

Anno Accademico 2016-2017

Anno Accademico 2017-2018

Anno Accademico 2018-2019

Anno Accademico 2019-2020

Anno Accademico 2020-2021

Anno Accademico 2021-2022

Anno Accademico 2022-2023

Anno Accademico 2023-2024

Anno Accademico 2024-2025

GESTIONE DELLA STAGIONE TEATRALE PRESSO IL TEATRO ACCADEMICO DI BAGNI DI LUCCA

Stagione Teatrale 2009-2010

Stagione Teatrale 2010-2011

Stagione Teatrale 2011-2012

Stagione Teatrale 2012-2013

Stagione Teatrale 2013-2014

Stagione Teatrale 2014-2015

Stagione Teatrale 2015-2016

Stagione Teatrale 2016-2017

Stagione Teatrale 2017-2018

Stagione Teatrale 2018-2019

Stagione Teatrale 2020-2021 *non effettuata causa Covid*

Stagione Teatrale 2022-2023

Stagione Teatrale 2023-2024

Stagione Teatrale 2024-2025

LE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE TURISTICA

2009- I Gran Festa di fine Maggio con rievocazione della gara del *tiro della forma da 25 Kg*

2010- II Gran Festa di fine Maggio, idem

2011- III Gran Festa di fine Maggio con gara di *Tiro alla fune*

2012- Collaborazione con il progetto europeo *Bonesprit : I Bonaparte a Bagni di Lucca.*

PASSEGGIATE ESTIVE A BAGNI DI LUCCA

FRA ARTE STORIA E PAESAGGIO

Estate 2020-2021-2022

Gli itinerari:

-Le antiche case del Bagno alla Villa, soggiorno e luogo di cura di Principi e poeti

-Sulle tracce dell'ottocentesca comunità inglese di Bagni di Lucca: la sua Chiesa, il suo Cimitero, i suoi luoghi di ritrovo e svago

-Ponte a Serraglio: la case sul fiume, l'Hotel de Roussie, l'antico ospedale Demidoff e il Casino dei giochi

-Tesori d'arte nel paese di Benabbio

-Visita al laboratorio di figurine di gesso "Arte Barsanti"

-Visita alla Sala Espositiva dell'Euro Marchi

Accompagnatori: Agnese, Giulia, Letizia, Pietro. Ha collaborato Giulia Barsi.

LA GESTIONE DELLA
BIBLIOTECA COMUNALE “ADOLFO BETTI”
DEL FONDO LIBRARIO E DELL’ARCHIVIO DI IAN GREENLEES

Nel 2008, grazie a uno specifico contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, è stato possibile procedere al riordino di tutto il Fondo Librario donato da Ian Greenlees al Comune di Bagni di Lucca.

Dopo il riordino è stato catalogato il Fondo antico e quindi è iniziata la catalogazione informatizzata del Fondo Moderno, la parte più consistente, attingendo a fondi della Rete delle Biblioteche e Archivi della Provincia di Lucca e a risorse proprie della Fondazione Montaigne. La catalogazione di tutto il Fondo è stata portata a termine nel 2023 grazie ad un contributo specifico messo a disposizione dalla stessa Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Fra il 2015 e il 2019 è stato riordinato e pubblicato l'Archivio personale di Ian Greenlees nella serie “Corrispondenza” e “British Institute of Florence, Attività Culturale e Amministrazione”.

Per quanto riguarda più specificatamente la gestione della Biblioteca Comunale “Adolfo Betti”, la Fondazione Montaigne che ne ha la conduzione, ha ottenuto dall’Amministrazione Comunale che l’orario di apertura, a partire dal 2011, fosse portato da 18 a 36 ore settimanali. La Dott.ssa Angela Amadei è la bibliotecaria. Sin dal 2008 è iniziata la revisione delle raccolte secondo le linee guida IFLA/Unesco per lo sviluppo del servizio bibliotecario. E’ stata incentivata una politica degli acquisti che riguardasse oltre alle novità editoriali, albi illustrati, *silent book*, *kamishibai* e particolare attenzione è stata posta alla creazione di uno scaffale in CAA (comunicazione aumentativa alternativa), uno scaffale in *braille* e ad uno scaffale multiculturale con libri bilingue in italiano/arabo, italiano/albanese, italiano/rumeno, italiano/ucraino e italiano/inglese corrispondenti ai paesi di provenienza dei ragazzi presenti sul territorio comunale. Soprattutto per i bambini da 0 a 6 anni la Biblioteca “Adolfo Betti” è diventata centro di attrazione anche per utenti dei Comuni limitrofi e non solo, per l’offerta e per la varietà delle proposte bibliografiche. Grande sinergia con le insegnanti del territorio per cercare di offrire libri che colmino lacune e bisogni e che siano strumenti di lavoro utili per ogni esigenza si presenti a scuola. In questi anni è stata creata una sezione di libri in “Alta Leggibilità” con *font easy reading* o comunque adatto a chi è ipovedente, DSA per consentire a tutti di fruire al meglio dei servizi della biblioteca in egual misura. L’attenzione precisa al mondo dei ragazzi vuole evolvere in un’idea di biblioteca che sia attenta all’inclusione sociale e che sia attiva come spazio di benessere e di *welfare* culturale per tutti.

Presente con un nutrito numero di titoli è anche la sezione “Nati per Leggere”

con proposte di lettura che attingono direttamente dalle bibliografie nazionali. In questi anni si sono apposti sui libri apposite etichette (oltre a quelle della collocazione fisica del volume) che identificano da subito la sezione di appartenenza del libro, per consentire all'utente che si muove autonomamente all'interno della biblioteca, di reperire subito ciò che cerca nell'ottica dello "scaffale aperto".

La sezione *Storia Locale* viene accresciuta ogni anno attraverso gli acquisti e le donazioni.

In questi anni è stata ultimata la catalogazione del fondo librario di Ian Greenlees consentendo a chiunque di ricercare i volumi della collezione on line attraverso gli opac. Sono stati catalogati anche i periodici e il fondo fotografico facenti parte del lascito. Al contempo la digitalizzazione dell'archivio di persona di Greenlees offre nuovi termini di ricerca allo studio del fondo nella sua interezza.

Ad oggi nel patrimonio della biblioteca comunale vi sono 37.932 record bibliografici (comprendenti anche il Fondo Greenlees e il Fondo *English Church*), accessibili tramite la piattaforma *BiblioLucca* e *SBN*.

Molteplici le attività che si svolgono all'interno della Biblioteca, tutte riconducibili a progetti nazionali. Si citano come esempi *Nati per leggere* che ha lo scopo di incentivare lo sviluppo cognitivo del bambino e *Nati per la Musica* che promuove l'esperienza musicale in famiglia come strumento di relazione.

Proprio perché la biblioteca ha acquisito negli anni un ruolo sociale e di collante nei confronti della cittadinanza ogni giovedì pomeriggio da ottobre a maggio ospita l'Università della Terza Età contribuendo a divenire un *hub* culturale multifunzionale, luogo di incontro, scambio e crescita della comunità. Nella Biblioteca inoltre si svolgono le più significative attività della Fondazione Montaigne: i Convegni Internazionali, le Giornate di Studio, i Concerti Musicali, il Cineclub.

E' questo un modo per renderla un avamposto di socialità e un centro di attrazione culturale non solo per i cittadini di Bagni di Lucca, ma anche per quelli dei territori contermini, nazionali e internazionali.

Certamente ha contribuito a questo fine la realizzazione del **Progetto per il Restauro, adeguamento e potenziamento funzionale della ex Chiesa Inglese, oggi Biblioteca Comunale e centro culturale di Bagni di Lucca**, che la Fondazione Montaigne ha predisposto per conto del Comune nell'ambito del Bando "Fondo Cultura" emanato nel maggio 2021 dal Ministero della Cultura.

Alla elaborazione del progetto ha collaborato la Presidenza della Fondazione Montaigne che dal 2008 ha in gestione il complesso della ex Chiesa Inglese e che ben conosce le criticità, ma anche le potenzialità dell'impianto.

Il progetto ha previsto una serie di interventi particolari che qui di seguito elenchiamo:

-Restauro delle pareti nord ed est dell'edificio con ripresa delle originarie ottocentesche decorazioni a tempera e a stencil e iscrizioni all'interno di nicchie ogivali.

-Restauro dell'originario mobile della Sacrestia che è stato posizionato all'interno della sala principale.

-Restauro dei manufatti marmorei.

-Adattamento delle esistenti librerie di legno alla nuova situazione strutturale.

-Realizzazione di due scaffalature in ferro e legno di fattura e composizione uguali a quelle che oggi ospitano il prezioso Fondo Librario Ian Greenlees. Tale intervento ha reso un *unicum* l'arredo della Biblioteca.

-Acquisto di attrezzature per disabilità.

-Interventi di comunicazione finalizzati alla divulgazione della fruizione della "nuova biblioteca".

-Digitalizzazione dell'Archivio documentario di Ian Greenlees.

-Nell'ambito di questo progetto è stata portata a termine anche la catalogazione informatizzata di tutti i volumi, riviste ed opuscoli facenti parte del Fondo Ian Greenlees, per la quale la Fondazione Montaigne ha ottenuto, come detto, uno specifico contributo da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Quanto sopra descritto si somma alla realizzazione della nuova copertura del tetto dell'edificio e al progetto, oggi in via di elaborazione, di dotare l'edificio ex chiesa inglese di un autonomo impianto di riscaldamento e di condizionamento che garantirà non solo un riscaldamento costante, ma soprattutto l'eliminazione di alto tasso di umidità che potrebbe compromettere lo stato di salute di tutta la ricca dotazione libraria

La ex Chiesa Inglese, uno degli edifici storicamente più importanti ed eleganti di Bagni di Lucca e da tutti ammirata, grazie alla gestione della Fondazione Montaigne ha amplificato le sue potenzialità come centro culturale di sicuro riferimento non solo per la cittadinanza di Bagni di Lucca, ma anche per quella dei territori contermini.

Ma oggi la Fondazione Montaigne è particolarmente lieta di far conoscere altri traguardi raggiunti parallelamente al progetto di cui sino ad ora abbiamo parlato, traguardi fino a pochi anni fa considerati assolutamente irraggiungibili.

Con un progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per euro 21.000 con una compartecipazione da parte della nostra Fondazione di euro 9.000,00, si è conclusa, nel 2023, la catalogazione informatizzata dell'intero patrimonio librario che noi siamo soliti chiamare Fondo Greenlees nelle sue specifiche sezioni del Fondo Antico con 629 documenti, Fondo Moderno (voll. pubblicati dopo il 1831) con 17.102; 157 tra testate e annate di riviste; 1.119 opuscoli e carte geografiche sciolte. Quindi il Fondo Librario Ian Greenlees è costituito complessivamente da 19.007 documenti.

Se a questi si aggiungono i 932 volumi propri dell'antica biblioteca a corredo della chiesa anglicana, si giunge ad un totale complessivo di **19.939 volumi**. Un patrimonio librario di grande valore culturale, ma anche economico perché vi sono presenti rare edizioni, prime edizioni, volumi che portano segni di appar-

tenenza e dediche degli autori, e comunque con caratteristiche tali che fanno del Fondo Greenlees un prezioso scrigno da custodire gelosamente e conservare per tramandare alle future generazioni.

Nel ricordato progetto “Fondo Cultura” era stata prevista la digitalizzazione dell’Archivio di Ian Greenlees, *Serie Corrispondenza*. Ebbene con uno specifico contributo, la Provincia ha permesso alla Fondazione di Montaigne di digitalizzare anche la *Serie delle Attività Culturale* e *Amministrazione* dello stesso Greenlees, operazione che si è conclusa nel corso di questo anno 2025. Per avere un’idea della mole di carte che sono state digitalizzate diamo questa indicazione: per la serie Corrispondenza 16.945; per la Serie Attività Culturale 2.494; per la Serie Amministrazione 2.060 per un totale di 21.499 carte.

Portato a termine l’ingente lavoro di digitalizzazione di cui sopra, a partire dalla primavera 2024 si è inaugurato un altrettanto cospicuo Progetto, finanziato dall’Ente Provincia di Lucca, che ha permesso il riversamento integrale delle Serie digitalizzate sulla multiplatforma “ArchiVista” (“Corrispondenza”, “Attività Culturali” e fascicoli LII-LV della Serie “Amministrazione”). Si è proceduto inoltre all’inserimento sulla stessa piattaforma dei dati archivistici della Serie “British Institute” e dei restanti fascicoli (LVI-LXXXVIII) della Serie “Amministrazione”, in attesa di poter procedere all’inserimento dei relativi oggetti digitali, una volta completata la loro digitalizzazione. Il Progetto in questione consiste in un sistema di archiviazione digitale e gestione digitale dei fondi archivistici (accessibile tramite archivista.provincia.lucca.it), nato da un accordo interregionale e riadattato per la Provincia di Lucca. Tale sistema si basa su licenza *open-source* e prevede la possibilità di censire, inventariare, riordinare, descrivere ed integrare dati e risorse archivistici, attraverso la pubblicazione di banche dati interrogabili via *web*, che includano la visualizzazione diretta degli oggetti digitali (ossia i singoli documenti digitalizzati), in coerenza con gli standard internazionali.

La Fondazione Michel de Montaigne, con progetto in questione, ha inteso dunque fornire uno strumento utile non solo alla consultazione diretta delle unità archivistiche delle Serie e al loro contenuto, ma anche la fruizione dei documenti nel tempo, restituendo un efficace mezzo di studio e ricerca a disposizione del pubblico – con l’augurio di inaugurare un nuovo capitolo di approfondimenti circa la figura di Ian Gordon Greenlees. I Progetti sopra descritti rappresentano infatti ulteriore prova indiscussa dell’enorme potenziale informativo dell’omonimo Archivio, in plurimi ambiti di ricerca: storica, politica, geo-politica, socio-economica, storico-artistica, storico-architettonica, antiquaria, letteraria, calligrafica, archivistica, geografica, fotografica, ambientale, faunistica e non solo.

Facendo fede ai due Inventari dell’Archivio Greenlees messi a punto dal Dott. Tommaso Maria Rossi ed editi dalla stessa Fondazione Montaigne in volume cartaceo rispettivamente nel 2015 (Serie “Corrispondenza”) e nel 2019 (Serie “British Institute”, “Amministrazione” e “Attività Culturali”) ed istruiti in una

prima fase dall'Ing. Francesco Bertozzi (responsabile dell'Ufficio Archivio, Protocollo ed URP della Provincia di Lucca e sistemista esperto di virtualizzazione), i "ragazzi della Fondazione" hanno dunque portato avanti il processo di riversamento integrale delle quattro Serie, per un totale di 88 sotto-serie, 2.213 unità archivistiche e una mole pari a 21.499 oggetti digitali totali. Un'occasione di crescita e un'esperienza culturale di grande rilevanza per i nostri giovani collaboratori, i quali con minuziosa cura hanno portato a termine un Progetto tanto considerevole

Possiamo quindi affermare, con somma soddisfazione, che ciò che nel 2008, quando ci fu affidata la gestione della Chiesa Inglese con tutte le sue ricchezze, sembrava irraggiungibile, oggi è stato portato a termine grazie sì ai contributi economici messi a disposizione specialmente dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e al buon esito del citato Bando del Fondo Cultura, ma soprattutto grazie all'entusiasmo culturale che ha sostenuto fino ad oggi la Fondazione Montaigne con i suoi Consiglieri che nel corso di questi diciotto anni si sono alternati nel Consiglio di Amministrazione e il suo Presidente che ha fatto proprie tutte le finalità e gli scopi che si possono leggere nella Carta Statutaria della Fondazione stessa.

Ribadiamo: Restauro e recupero del Cimitero Inglese, Catalogazione informatizzata del Fondo Librario Greenlees e Digitalizzazione del Suo Archivio, nel lontano 2008 sembravano traguardi irraggiungibili.

Oggi sono una indiscutibile concreta realtà.

LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO AGLI ALUNNI
DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI BAGNI DI LUCCA
E AGLI ADULTI

2009- La storia del libro: conversazione e mostra di rari esemplari di libri antichi messi a disposizione dal Marchese Maurizio Burlamacchi.

2009- Bulli, vittime e spettatori in scena: percorsi teatrali contro il bullismo.

2010- “Tutto Normale?” Bulli, vittime e spettatori.

2011- Internet fondamentale strumento educativo e fonte di rischi. Dai contenuti inadatti al cyberbullismo, dalla dipendenza, alla alienazione.

2012- “Smontare il Bullo! Benessere, convivenza, bullismo.

2011 e 2012- Contributo economico allo sportello didattico.

2009/2022- Progetti con ASL e Istituto Comprensivo per attività finalizzate alla promozione della lettura in età scolare e prescolare.

2008/2016- Gestione dei Corsi del Centro Territoriale permanente per la istruzione e formazione in età adulta.

2015- Corso di avviamento alla fotografia.

2015/2016- Corso di alfabetizzazione informatica per adulti.

2012-2022- Gestione della Università della Terza Età.

2025- Giornata di Studio su Italo Calvino per gli alunni delle III e II medie.

2009-2025 Progetti con ASL etc etc.

2012 -2025 Gestione e ospitalità dell'Università della Terza Età.

La Fondazione ha fatto propri alcuni progetti di *alternanza scuola-lavoro* in collaborazione con il mondo della scuola.

LA GESTIONE DEL CIMITERO INGLESE
UNITAMENTE ALLA SEZIONE DI BAGNI DI LUCCA
DELL'ISTITUTO STORICO LUCCHESE
2012-2025

- Restauro del muro di cinta
- Bonifica di tutto il sito
- Messa a dimora di 65 cipressi
- Restauro di 89 monumenti funebri
- Restauro della Cappella gentilizia Pisani

Hanno contribuito ai restauri:

- Amministrazione Comunale
- Lions Club Garfagnana
- Banca Credito Cooperativo - Banca Versilia, Lunigiana e Garfagnana
- Fondazione Banca del Monte di Lucca
- Fondazione Culturale Michel de Montaigne
- Istituto Storico Lucchese - Sede Centrale
- Burlamacchi Pio e Chiara
- Donati Giancarlo
- Guidugli Umberto
- Reverendo James Cly Zotalis Decano della Cattedrale di Faribault-Minnesota
- Amadei Angela
- Antonelli Roberta
- Bareham Tony
- Burlamacchi Leo
- Calderara Pietro
- Panzeri Matilde Carla e Bob Enrica
- Catelli Valeria
- Vito Valentino
- Rieter Agostino
- Sassetti Claudio
- Giannasi Donati Maria Teresa
- Micheletti Bruno
- I Signori Anna e Stefano
- "Gruppo Esedra" Scuole Paritarie Lucca

- Fabbri Silvana
- Famiglie Barsi-Rocchi-Zembaty
- Recuperando SRL
- Colleghi e amici della Prof.ssa Valeria Catelli
- English Departement of Pisa University
- Associazione Lucchesi nel Mondo e Conterranei all'estero
- Discendenti americani di J.M. Hanchette
- Associazione Culturale "Il Teatraccio"-Bagni di Lucca
- Moretti Massimo
- Giuliani Marzia
- I Signori Brunella e Stefano
- Pierucci Mauro e Mary
- Faranda Cordella Alessandra, già Questore di Lucca
- Raiani Lanfranco
- **Nel 2015** hanno finanziato il restauro di un monumento funebre in memoria del **Prof. Mario Curreli** i Signori: Amadei Angela, Antonelli Roberta, Bareham Tony, Barsi David, Betti Massimo, Biagioni Pier Luigi, Castrucci Mariavittoria, Catelli Valeria, Cherubini Marcello, Ciompi Fausto, Ferrari Roberta, Flego Fabio, Fornaciari Gino, Gastaldi Robbiati Alba, Giovannelli Laura, Giumelli Claudio, Guidugli Umberto, Madden Etta, Marucci Franco, Merlini Barbaresi Lavinia, Micheletti Bruno, Pozzo Felice, Ricci Maria Grazia, Romiti Antonio, Rossi Tommaso Maria, Sacerdoti Mariani Gigliola, Stace Christopher, Vito Valentino, Web Timothy, Fondazione Culturale Michel de Montaigne.

Hanno collaborato:

- Per i restauri lapidei: **Ditta Massimo Moretti**, Lucca
- Per i restauri degli ornamenti metallici e dei bronzi a corredo delle sepolture: **Bruna Mariani**, oggi purtroppo deceduta
- **Vivai Pianta Francesconi Angelo&Figli** - Monte S. Quirico, Lucca
- **B&P Costruzioni s.n.c** - Belli M. e Papera R.- Corsagna, Lucca
- Studio Geometra **Davide, Barbara e Giampiero Barsetti** - Bagni di Lucca
- Architetto **Alessandra Sargenti**
- **Savema S.p.A** - Pietrasanta (LU)
- **Euromarchi S.R.L** - Bagni di Lucca
- **Contrucci Costruzioni**
- **Mariano Sassetti**, custode e collaboratore al quale va il nostro più vivo ringraziamento per la passione profusa nell'incarico affidatogli. (Oggi purtroppo deceduto)

- **Rocchi Rita**, attuale custode
- **Barsi Marco**
- **Leo Jokmeli**

CONTRIBUTI PER IL RESTAURO DEL CIMITERO INGLESE
REPERITI PRESSO ISTITUZIONI PRIVATE E PRIVATI CITTADINI

2012 €	7.967,94
2013 €	18.510,00
2014 €	7.925,00
2015 €	15.218,21
2016 €	19.680,87
2017 €	9.973,00
2018 €	2.775,00
2019 €	5.630,00
2020 €	6.940,00
2021 €	7.016,00
2022 €	6.935,00
2023 €	1.800,00
2024 €	10.850,00

TOTALE € 121.221,02

I SOSTENITORI DELLA FONDAZIONE

- Amministrazione Comunale
- Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
- Famiglia Pio Burlamacchi
- Fondazione Banca del Monte di Lucca
- Ministero della Cultura
- Regione Toscana
- Provincia di Lucca
- Banca Credito Cooperativo-Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana
- Lions Club Garfagnana
- Lions Club Valle del Serchio
- Gesam Gas S.P.A
- Ducato S.p.A.
- Ex APT Lucca
- Coop-Unicoop TirrenoOOP

SOCI ONORARI DELLA FONDAZIONE

Consolato Inglese di Firenze
Consolato Francese di Firenze
Consolato Tedesco di Firenze
Istituto Britannico di Firenze
Istituto Storico Lucchese
Società Internazionale Amici di Montaigne - Parigi

COLLABORATORI A VARIO TITOLO NEL CORSO DEGLI ANNI

BACCI VALENTINA
BALDERI ELISA
BARSÌ GIULIA
BARSÌ MARCO
BENEDETTI AGNESE
BENVENUTI EMILIANO
CASTRUCCI LODOVICA
CROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO BAGNI DI LUCCA
DELLA CASA ROBERTA
FANELLI ANGELO
FANELLI MARIANGELA
FRANCESCHI GIULIANO
GJOKMELI LEO
JURASSIK BIKE
LUCCHESI ROBERTO
MARTINELLI FEDERICO
MELANI LETIZIA
NERICI SANTINA
NICOLI MARCO
PACINI GIULIA
PUCCINI PIETRO
ROCCHI ROBERTA
SALOTTI ERICA
SASSETTI CLAUDIO
SASSETTI MARIANO
SERMANI ANDREA
SODINI ALICE
UNTI ISABELLA
TABARRACCI ARMANDO
VICARIA VAL DI LIMA

IL CONSIGLIO D' AMMINISTRAZIONE USCENTE

CHERUBINI MARCELLO- Presidente
FEDERIGHI LORENZO -Vice Presidente
GIAMBASTIANI LAURA- Consigliere
GIUSTI GIADA- Consigliere
GUALTIERI RITA- Consigliere
SASSETTI CLAUDIO- Consigliere

...ne hanno fatto parte

AMBROGI EMANUELA
BARSÌ DAVID
BONACCHI ARMANDO
BUONAMICI CLAUDIA
CASTRUCCI MARIAVITTORIA
FEDERIGHI LORENZO
LENZINI ROMEO
MALERBI GILBERTO
MARIANI MARIANO
MELANI OTELLO
MICHELETTI BRUNO
PETRUCCI FABIANA
PIEROTTI GIANFRANCO
SASSETTI CLAUDIO
SERENI NATALIA
SIMONCINI NICOLA
STRUFALDI MASSIMO
VIVIANI SERAFINO

AMADEI ANGELA, come Direttore dal 2011 al 2019
BUONAMICI FRANCESCA, come Direttore dal 2024 al 2025

IL COMITATO CULTURALE TECNICO SCIENTIFICO USCENTE

BARSI GIULIA (2020- 2025)
BALDERA ELISA ((2024- 2025)
MARTINELLI FEDERICO (2023- 2025)
MELANI LETIZIA ((2020- 2025)
PACINI GIULIA (2020- 2025)
PUCCINI PIETRO ((2020- 2025)

...ne hanno fatto parte

GINO FORNACIARI – Presidente (dal 2008 al 2013)
AMADEI ANGELA (dal 2008 al 2013)
BARSI DAVID (dal 2008 al 2013)
BENEDETTI AGNESE (dal 2020 al 2022)
BETTI MASSIMO (dal 2008 al 2013)
CASTRUCCI MARIAVITTORIA (dal 2008 al 2013)
CATELLI VALERIA (dal 2008 al 2013)
CURRELI MARIO (dal 2008 al 2013)
GIAMBASTIANI LAURA (dal 2008 al 2013)
SASSETTI CLAUDIO (dal 2008 al 2013)
STACE CHRISTOPHER (dal 2008 al 2013)
STRUFALDI MASSIMO (dal 2011 al 2013)
UNTI ISABELLA (dal 2008 al 2013)
ROSSI TOMMASO MARIA (dal 2014 al 2016)

Bibliotecaria

DOTT.SSA ANGELA AMADEI (2008-2025)

Contabilità

STUDIO PIERI (2008-2025)

LENZINI ROMEO, addetto ai rapporti di economato e di segreteria, ai rapporti con SIAE e FTS (2019-2025), al quale va un particolare ringraziamento per la preziosa collaborazione.

Revisore dei Conti

RAG. ERMANNO LUCCHESI (dal 2008 al 2025)

A conclusione della narrazione assai dettagliata di tutti gli Eventi Culturali organizzati a Bagni di Lucca dalla Fondazione Montaigne in diciotto anni di attività, sento la necessità di porgere il mio personale saluto a tutti gli estimatori e amici.

Ringrazio quanti in più occasioni hanno usato nei miei confronti espressioni di apprezzamento e stima ed anche di amicizia. Mi hanno aiutato a proseguire il lungo viaggio della Fondazione che mi permetto di definire *mia*, perché sentita e amata davvero come una creatura che ho visto nascere, crescere e assumere, finalmente, un ruolo ben definito nel contesto culturale di Bagni di Lucca e non solo.

Non ho tratto dalla sua gestione alcun beneficio materiale, ma solo un grande arricchimento culturale e di rapporti umani.

La *cittadinanza onoraria* di Bagni di Lucca conferitami dall'attuale Amministrazione, che ancora ringrazio, è stato il più bel regalo e riconoscimento mai immaginato e sperato, specie quando, nell'ormai lontano 2008, il compianto Sindaco e amico Giancarlo Donati, affettuosamente mi costrinse ad assumere la Presidenza della Fondazione Culturale Michel de Montaigne.

Ringrazio tutti i Componenti dei Consigli di Amministrazione che si sono susseguiti nel corso di questi anni e quanti, in diverso modo, hanno collaborato con la Fondazione per la sua gestione e per l'organizzazione e lo svolgimento dei vari eventi.

Un grazie particolare, unito ad un affettuoso abbraccio, a tutti i ragazzi della Fondazione che non solo sono stati i collaboratori per eccellenza, ma che soprattutto con la loro giovinezza, la loro vivace intelligenza e spensieratezza hanno alleggerito non poco il peso, talora gravoso, del cammino della nostra Istituzione.

Rivolgo i miei più sinceri auguri a chi prenderà il timone della Fondazione Montaigne che io definisco un bellissimo vascello che ha percorso tappe di un viaggio molto affascinante, culturalmente assai stimolante, solcando mari non sempre calmi, ma raggiungendo sempre porti molto sicuri. E questo opuscolo ne è il *Giornale di Bordo*.

E' giunto per me il momento di calare l'ancora e di scendere la scaletta del vascello per affidarlo ad altro capitano e ad altri marinai.

Sono certo che nessuno vorrà mettere in disarmo la Fondazione e che il nuovo equipaggio la guiderà verso altri lidi, attraverso altri mari percorrendo altre rotte, ma alla ricerca sempre di porti e di significativi traguardi culturali.

Non sono indifferente a questo passaggio di consegne; mi dispiace lasciare, ma ormai è tempo.

Quindi con serenità d'animo e con la coscienza di aver profuso le mie migliori energie al servizio della cultura e specie al servizio di Bagni di Lucca, saluto tutti con grande affetto.

Prof. Marcello Cherubini

INDICE

Presentazione	pag. 5
I Convegni Internazionali	pag. 12
Le Giornate di Studio.....	pag. 14
Altre iniziative	pag. 5
I Concerti e gli eventi musicali	pag. 18
Relatori, artisti, ospiti.....	pag. 23
Il Cineclub.....	pag. 29
Le pubblicazioni.....	pag. 30
Gli Atti dei Convegni	pag. 32
La Giornata del Laureato	pag. 33
Gestione della Stagione Teatrale.....	pag. 33
Le attività di promozione turistica	pag. 34
La gestione della Biblioteca, del Fondo Librario e dell' Archivio di Ian Greenlees.....	pag. 35
Le attività di supporto agli alunni	pag. 40
Il Cimitero Inglese	pag. 41
Varia	pag. 43
Saluto	pag. 47

©® Fondazione Culturale Michel de Montaigne
Bagni di Lucca, 2025

Stampato dalla Tipografia Amaducci
Diecimo - Borgo a Mozzano (Lu)
Ottobre 2025



FONDAZIONE CULTURALE
MICHEL DE MONTAIGNE
BAGNI DI LUCCA