



FONDAZIONE CULTURALE  
MICHEL DE MONTAIGNE  
BAGNI DI LUCCA

## **XV CONVEGNO INTERNAZIONALE**

# **IMMAGINI E PAESAGGI DELLA TOSCANA NELLA TRADIZIONE LETTERARIA E ARTISTICA EUROPEA**

**VENERDÌ 24 - SABATO 25 - (DOMENICA 26)  
SETTEMBRE 2021**

**Biblioteca Comunale "A. Betti" (ex Chiesa Inglese)  
Viale E. Whipple  
55022 BAGNI DI LUCCA – VILLA (LU)**

Dopo il rinvio determinato dalla pandemia di Covid19, si spera di poter dar vita, nel settembre 2021, al XV Convegno organizzato dalla Fondazione Culturale Michel de Montaigne in sinergia con un gruppo di docenti dell'Università di Pisa, l'Istituto Storico Lucchese e il Comune di Bagni di Lucca.

### ARTICOLAZIONE DEL TEMA

In un frangente epocale come il nostro, soggetto a continui, sorprendenti e talora inquietanti cambiamenti a livello planetario, dedicare uno spazio di riflessione a protagonisti, interlocutori e momenti cardine del dialogo culturale e identitario in cui affondano le radici della tradizione europea consentirà di mettere meglio a fuoco le cifre e le evoluzioni di un patrimonio ineludibile. Sostituendo all'idea di una globalizzazione intesa in senso meramente economico-concorrenziale ed utilitaristico il concetto bourdieuiano del 'capitale culturale' e della sua trasmissione o circolazione 'costruttiva', sarà possibile riportare alla luce le maglie di una fittissima rete di rapporti di scambio intellettuale e artistico in prospettiva sia nazionale, sia internazionale.

Il convegno accoglierà contributi di ricerca e approfondimento che si concentrino sul modo in cui alcuni 'gioielli del territorio' sono stati descritti e immortalati attraverso i secoli all'interno della produzione letteraria e di varie tipologie di arte visiva o audiovisiva (pittura, stampe e illustrazioni, scultura e architettura paesaggistica, fotografia, cinema e *mass media*, arte digitale e *video art*). In particolare, l'interesse verterà su un *corpus* di immagini e testimonianze riguardanti la Toscana, con i suoi inconfondibili paesaggi naturali e antropici: paesaggi che letterati, intellettuali e artisti italiani ed europei hanno in modi diversi recepito, rappresentato o re-inventato, consegnandoli alla Storia e lasciando un'impronta significativa nell'immaginario

collettivo. Di questi paesaggi ‘trasposti’, siano essi plasmati in chiave mimetica o immaginaria, sincronica o diacronica, storico-filologica o fantasiosamente ibridata, si tenderà a privilegiare il potere semantico e comunicativo (entro e oltre i confini nazionali), lo spessore mitopoietico (il *genius loci*, il corredo leggendario, folklorico e iconografico, la simbologia espressiva) e il sottotesto culturologico (l'*habitus* e l'arena sociale, la sintassi valoriale ed epistemica, gli indici di *status*).

Saranno dunque valutate proposte di contributi che, esaminando opere, figure e fenomenologie legate alla tradizione letteraria e artistica europea, si relazionano al contesto toscano mettendo in rilievo dinamiche ed elementi affini ai seguenti:

- La Toscana nella letteratura europea: testimonianze, rievocazioni, trasposizioni realistico-documentarie o allegoriche, encomiastiche o censorie
- La Toscana e le molteplici fenomenologie dell'arte e della comunicazione (audio) visiva nel corso dei secoli: dipinti, stampe, illustrazioni e fotografie, capolavori scultorei, cinema, *mass media*, multimedialità e crossmedialità, arte digitale e *video art*
- Paesaggi toscani: scenari naturali e metropolitani, architettura del paesaggio, cartografie, localismo e regionalismo, la Toscana come ‘giardino d'Europa’
- ‘Maledetti toscani’: costumi, leggende e tradizioni, tratti tipici e codici espressivi, percezioni del ‘carattere’ e dello ‘spirito’ toscano, genealogie e contaminazioni etniche
- Il lascito della Toscana: la lingua, il dialetto e gli idiomi, i beni e i centri culturali, i musei e il patrimonio artistico, i personaggi storici di spicco (politici, pensatori, letterati, artisti, scienziati ...)
- ‘Alter-azioni’ e ‘de-localizzazioni’ della Toscana: impressioni, resoconti e giudizi di viaggiatori italiani ed europei.

∞∞∞∞

◇ **COMITATO SCIENTIFICO:** Marcello Cherubini, Roberta Ferrari, Laura Giovannelli

◇ **COMITATO ORGANIZZATORE:** Marcello Cherubini, Angela Amadei e altri collaboratori della Fondazione Montaigne

◇ **COLLABORAZIONE:** Comune di Bagni di Lucca, Istituto Storico Lucchese (Sede Centrale)

◇ **PATROCINIO:** Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

**Fondazione Culturale Michel de Montaigne**

Biblioteca Comunale “A. Betti”

C.P. 61 - 55022 Bagni di Lucca (LU) - ITALIA

Tel.- Fax 0583 87619; 335-5821084/0

[info@fondazionemontaigne.it](mailto:info@fondazionemontaigne.it)

[www.fondazionemontaigne.it](http://www.fondazionemontaigne.it)